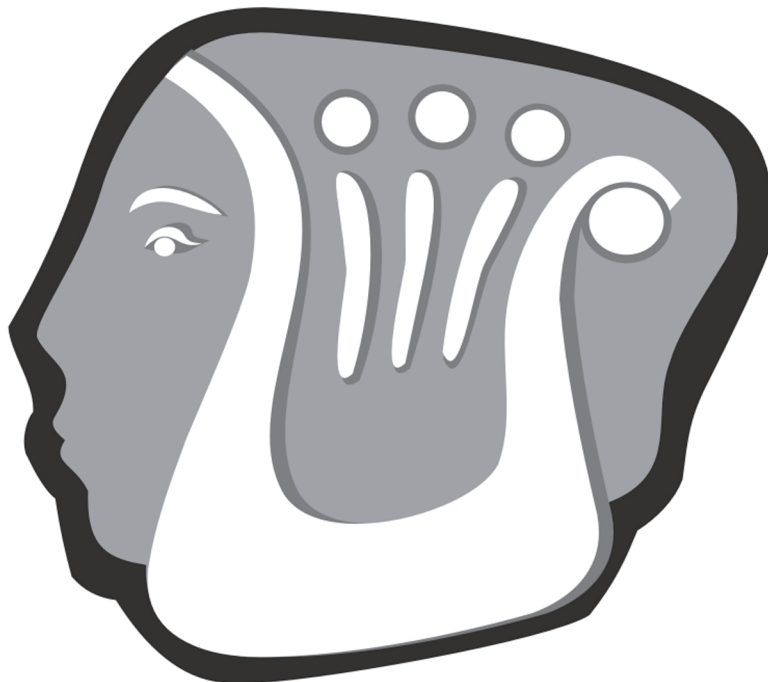


K-2000, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi,  
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Hornonitrianska knižnica v Prievidzi,  
Kultúrne centrum Bojnice p.o.m., Združenie pre rozvoj regiónu Horná Nitra,  
Združenie miest a obcí Horná Nitra,  
Regionálne združenie miest a obcí Stredné Ponitrie,  
Okresná rada Matice slovenskej v Prievidzi,  
Regionálne združenie pre rozvoj cestovného ruchu Horná Nitra  
Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza



# **KULTÚRA 2010**

*bulletin ocenených inštitúcií, kolektívov  
a jednotlivcov hornej Nitry*

**SLÁVNOSTNÝ VEČER KULTÚRA 2010 PODPORILI:**

*Trenčiansky samosprávny kraj*

*Mesto Bojnice*

*Mesto Handlová*

*Mesto Nováky*

*Mesto Partizánske*

*Mesto Prievidza*

Bojnice 11. február 2011

• **Dychovej hudbe Nadličanka z Nadlíc – 130. výr. vzniku**

Dychová hudba Nadličanka, na čele s kapelníkom Júliusom Pauličkom, je jedným z tých dychových hudobných telies, ktorého história siaha až do minulého storočia. Vznik dychovky sa datuje rokom 1880. V priebehu jej existencie sa v nej vystriedalo niekoľko kapelníkov a množstvo hudobníkov. Dychová hudba Nadličanka je jednou z hudieb, ktoré úspešne reprezentuje slovenskú dychovú hudbu doma i v zahraničí.

• **Dychovej hudbe Ostratičanka z Ostratíc – 105. výr. vzniku**

Prvý záznam o vzniku dychovej hudby Ostratičanka v Ostratičiach sa viaže k dátumu 20. január 1905. Pri jej zrode stáli dve významné osobnosti - vtedajší senátor Ján Podoba a správca fary Jozef Kompánek. Vynikajúcu umeleckú úroveň dosahovala dychová hudba v 60. a 70. rokoch minulého storočia. Zúčastňovala sa množstva kultúrnych a spoločenských podujatí nielen doma, ale i v zahraničí. V histórii tohto telesa sa vystriedalo niekoľko dirigentov a viac ako 100 muzikantov. Významným míľnikom v činnosti dychovky je i rok 1974, keď sa spolu s Obecným úradom v Ostratičiach ujala organizovania Festivalu dychových hudieb okresu Partizánske.

• **Divadelnému združeniu Partizánske – 30. výr. vzniku**

Vzniklo v roku 1980 pri Mestskom kultúrnom stredisku v Partizánskom ako študentské divadlo. V roku 1985 bol súbor preradený do kategórie B, v roku 1988 do kategórie A – ochotníckych divadelných súborov. Pri tvorbe jednotlivých inscenácií si zachováva sebe vlastnú poetiku, kladie dôraz na pravdivosť a úprimnosť hereckého prejavu. Dlhoročnú vysokú umeleckú úroveň tvorby potvrdil úspešnou prezentáciou na vrcholných prehliadkach ochotníckeho divadla doma i v zahraničí: šesťkrát sa zúčastnil Scénickej žatvy v Martine, v roku 1993 získal Cenu za tvorivý čin roka za inscenáciu – O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi, v roku 1998 Cenu za tvorivý čin roka za inscenáciu – Prvá jazdecká (Historky z vojny). Viackrát účinkoval v divadle Astorka v Bratislave, na Divadelnej Nitre, päťkrát vystúpil na Jiráskovom Hronove (ČR), účinkoval v Divadle na zábradlí v Prahe (ČR), vo Švajčiarsku, Mexiku, Japonsku, Dánsku, Fínsku, Nemecku, bývalej Juhoslávii a vo Veľkej Británii. Nemenej úspešná bola ich účasť na svetovom festivale amatérskeho divadla v tureckej Ankare a na 12. festivale amatérskeho divadla v Monaku. V roku 2005 s inscenáciou Spomienky budúceho starca, autora Danila Charmsa, v réžii Jozefa Krasulu, sa úspešne predstavil divákovi na Divadelných Šuranoch – celoštátnej postupovej prehliadke alternatívneho divadla, a potom i na Scénickej žatve v Martine – 83. ročníku súťaží slovenských divadelných súborov.

• **Speváckemu zboru sv. Martina z Bojníc – 30. výr. vzniku**

Zbor nesie v názve meno svätca, ktorý je nielen patrónom farnosti, ale aj mesta Bojnice. Pôvodne vznikol spolu s detským zborom, pri rím. kat. farskom úrade v Bojniciach ako chrámový zbor, ktorý sa výsostne venoval spievaniu slávnostných svätých omší nielen v domovskom kostole, ale i v iných mestách Slovenska a Európy. Počas svojho účinkovania sa v jeho radoch vystriedalo mnoho starších i mladších, profesionálnych i amatérskych spevákov. Zbor viedlo niekoľko organizačných vedúcich. Posledným z nich je jeden zo zakladateľov pôvodného zboru, amatérsky dirigent a korepetítor - organista, Peter Švec st. V roku 2004 členovia zboru vytvorili pôvodný autorský muzikál „V tieni veže“ a pre jeho veľký úspech 15. septembra 2006 nasledovala premiéra II. pôvodného muzikálu „Kastelán“. Repertoár tohto telesa pozostáva zo sakrálnnej, ale i svetskej klasickej hudby od 12. do 20. storočia, nevynímajúc černošské spirituály, slovenské národné piesne, muzikál a ďalšie. Účinkuje väčšinou v Bojniciach a na hornej Nitre, udržiava však partnerské vzťahy aj v zahraničí.

• **Občianskemu združeniu HONZLUK - 20. výr. založenia festivalu Dni kolied kresťanov Slovenska**

Hornonitrianske združenie pre rozvoj ľudovej umeleckej kultúry vzniklo osobitne s cieľom podporovať regionálne a nadregionálne podujatia tradičnej ľudovej kultúry konané na hornej Nitre. Dni kolied kresťanov Slovenska sú najvýznamnejším podujatím tohto združenia už dvadsať rokov. Na dlhoročne pretrvávajúcej štruktúre tohto originálneho festivalu a každoročnej dramaturgickej skladbe má mimoriadny podiel Ing. arch. Viliam Gruska, spolupracujúci pri jeho príprave a realizácii s miestnymi organizátormi z hornej Nitry, zvlášť s folklórnou skupinou z Chrenovca-Brusna a Kultúrnym centrom v Bojniciach. Festival za roky svojho pôsobenia objavil, sprístupnil a rôznymi prífazlivými formami prezentoval vzácne hodnoty tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (piesne Gašpara Drozda, koledy a kresťanské zvykoslovie z rôznych kútov Slovenska, originálnych tvorcov betlehemov a ďalších ľudových umelcov a folkloristov).

• **Mažoretkám TS Trend Prievidza – 25. výr. vzniku**

Mažoretky tanečnej skupiny Trend pracujú pri CVČ Spektrum v Prievidzi už 25 rokov. Od roku 1985 získali viacero významných ocenení – stali sa Majsterkami Slovenska v mažoretkovom športe skupín i sólo formácií. Na medzinárodných majstrovstvách v Hraniciach na Morave získali titul majstra v kategórii do 14 rokov. Viackrát boli nominované na najvyššiu súťaž – Majstrovstvá Európy v Poľsku, v Opole. Absolvovali desiatky festivalových vystúpení vo Francúzsku, v Poľsku, Rakúsku, Taliansku, Chorvátsku, Belgicku. V roku 2006 sa tanečná skupina Trend rozrástla o chlapčenskú skupinu „zástavníkov“, ktorí majú samostatné vystúpenia, ale i spoločné s mažoretkami. Teleso pracuje pod odborným vedením sestier Mgr. Kataríny a Anny Sokolových.

• **Jánovi Reisovi, ľudovému umelcovi z Prievidze - 90 rokov**

Ján Reis napriek svojmu veku doposiaľ nechýba na významných regionálnych i celoštátnych prehliadkach tradičného ľudového umenia a kultúry. Osobitne sa venuje zhotovovaniu výrobkov z kože - pastierskych bičov a korbáčov, ale i jazdeckých či drábskych bičov a rôznych dekoratívnych prívěskov kombinovaných s inými materiálmi. Vďaka svojej vynikajúcej pamäti je ojedinelým a vzácnym pamätníkom novodobej histórie Prievidze viazanej nielen na tradičnú, najmä tzv. pastiersku kultúru, ale i spoločenský život. Každoročne sa zúčastňuje Hornonitrianskych folklórnych slávností, Dní majstrov Trenčianskeho kraja i celoštátnych festivalov (Východná, Detva), kde jeho plieskanie bičom, ako signálnym hudobným nástrojom, doťvára kolorit tradičných jarmokov.

• **Štefanovi Orságovi, divadelníkovi z Prievidze - 60 rokov**

Ing. Štefan Orság sa od svojej mladosti venoval neprofesionálnemu divadlu. Do roku 1982 účinkoval v divadelnom súbore v Partizánskom, od roku 1982 je aktívnym členom a režisérom Divadla „A“ v Prievidzi. Jeho osobité, kome-

diálne herecké schopnosti ho predurčili za hlavného protagonistu súboru a dopriali mu vytvoriť mnohé herecké kreácie, ocenené nielen odbornou porotou, ale hlavne divákmi na mnohých prehlíadkach a festivaloch na Slovensku i v zahraničí. Svojou prácou a zánietením motivuje všetkých členov súboru Divadla „A“ a Divadla Shanti o. z. Prievidza. V divadelnej sezóne 2010/2011 účinkuje so svojím súborom v hre „Chlpatý sluha pána farára“.

• **Milanovi Medúzovi, výtvarníkovi z Prievidze – 75 rokov**

Ing. Milan Medúz, rodák z Bobrova na Orave, v detstve získal výtvarné vzdelanie u Márie Medveckej. Výtvarnej tvorbe sa intenzívne venuje od polovice 90. rokov 20. storočia, najskôr ako neprofesionálny výtvarník oceňovaný v celoslovenských a regionálnych výtvarných súťažiach, v súčasnosti ako aktívny člen výboru Klubu výtvarných umelcov a teoretikov v Bratislave. Od polovice 90. rokov absolvoval viacero samostatných výstav (Bojnice, Partizánske, Handlová, Senica a iné) a získal aj viaceré ocenenia, medzi nimi i Hlavnú cenu celoštátnej prehliadky Výtvarné spektrum 97/'98. V rámci kolektívnych výstav prezentoval svoju tvorbu okrem Slovenska aj v Česku, Rusku a Rakúsku. V roku 2008 v spolupráci s RKC v Prievidzi uviedol samostatnú autorskú výstavu pod názvom „Historické inšpirácie a Pocta Vasarelymu“ v Slovenskom inštitúte v Budapešti a v priestoroch Matice slovenskej v Rijeke. Ako člen Spoločnosti Ladislava Novomeského sa venuje aj organizovaniu kultúrno-spoločenských akcií korešpondujúcich s odkazom tohto ľavicového spisovateľa a politika.

## II. CENA RIADITEĽKY RKC V PRIEVIDZI „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

- v oblasti výtvarného umenia:

• **Olge Šarinovej za autorskú výstavu Cesta svetla**

Kresba, experimentálna maľba, grafika, komorná a monumentálna plastika, dizajn, konceptuálna maľba a inštalácie – svedčia o istom univerzalizme výtvarných schopností akad. maliarky Olgy Šarinovej. Všetky tieto výtvarné druhy a techniky však autorka nevyužíva samoúčelne – vkladá ich do služby svojej základnej filozofie tvorby, ktorou je cesta k svetlu – jeho hľadanie vo fyzikálnej i symbolickej rovine. V poslednom období sa venovala predovšetkým tvorbe veľkoplošných rytín na kovových platniach, ktoré sú jej výtvarno-technickým objavom. Okrem množstva ďalších ocenení o originalite jej tvorby svedčí fakt, že je nositeľkou Ceny Ex equo Giovanni Emergenti „Za mimoriadny zjav a prínos do medzinárodného výtvarného umenia“ z medzinárodnej súťažnej výstavy Perla dell'Adriatico v Taliansku v roku 2008. V roku 2010 v galérii RKC Regionart realizovala výstavu Cesta svetla. V originálnej autorskej koncepcii tejto výstavy syntetizovala svoje vrcholné umelecké snaženia.

- v oblasti hudby:

• **Michalovi Dírerovi**

• **Kolektívu hudobníkov (Vladislavovi Leškovskému, Romanovi Mečiarovi, Martinovi Glonekovi, Marekovi Škvareninovi) za aranžmány piesní a kreatívny hudobný sprievod finalistov súťaže Kríšťal'ová váza 2010**

Michal Dírer, všestranný a talentovaný klavirista, študent 5. ročníka VŠMU v hre na klavír, sprevádzal finalistov v prvom kole. Hudobná skupina bola založená špeciálne pre sprevádzanie finalistov festivalu populárnej piesne Kríšťal'ová váza 2010 v druhom kole. Tvorí ju špičkoví hudobníci z nášho regiónu: Roman Mečiar (gitary – Blues 8, The Kreins, Country Limit club, ...), Vladislav Leškovský (bicie nástroje – The Kreins, Chill On The Sun), Martin Glonek (basgitarra – NoLimits) a Marek Škvarenina (klávesy – Chill On The Sun, Fairy Tale, Ars Nova)

- v oblasti divadla:

• **Divadelnému súboru Carpe Diem z Bojníc za inscenáciu „Cirkus Parazití“**

Divadlo mladých vzniklo 1. januára 2007. Tvorí inscenácie pre deti, mladých i dospelých. Hľadajú nádejné talenty a snažia sa spájať výtvarné, hudobné, tanečné umenie v divadelnom celku. Pôvodná hra Parazití (nem. Parasiten) bola uvedená v máji roku 2000 v Deutsches Schauspielhaus v Hamburgu. Cirkus Parazití zobrazuje navzájom prepletené životy piatich postáv, ktoré sú vsadené do cirkusu ako metafory nášho sveta. Nachádzajú sa v bludnom kruhu (seba)opovrhovania a (seba)lútosťi. Riadia sa heslom: Nenáviď bližného svojho ako seba samého! Hlavným postavám - baletka, fakír, artista, asistentka, princípál výborne asistujú klauni a artisti. Podľa M. von Mayenberga prepísal a režíroval Igor Kasala ml.

## III. CENA RIADITEĽKY HNM V PRIEVIDZI „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

• **Helene Kmeňovej - za založenie Pamätnej izby v Bystričanoch**

K necelej desiatke múzejných zariadení na hornej Nitre v tomto roku pribudla aj Pamätná izba v Bystričanoch, ktorá prispieva k poznaniu historického diania i vývoja prírody vo všetkých častiach súčasnej obce Bystričany. Za celým úsilím stojí dlhoročná kronikárka tejto obce pani Helena Kmeňová, ktorá popri zhromažďovaní poznatkov a informácií pre záznamy do kroniky niekoľko rokov zbierala aj trojrozmerný materiál, používaný často ako kulisy kultúrno-spoločenských podujatí v tejto lokalite. Pri usporadúvaní a triedení zhromaždených dokladov dospela k ich prezentácii v samostatnej pamätnej izbe. V zozbieraných predmetoch prevažujú artefakty tradičnej ľudovej kultúry, predmety dennej potreby, rozmanité druhy pracovného náradia, interiérové vybavenie tradičných domov a nechýbajú ani ojedinelé vzácnosti privázané Bystričancami z robôt. Desiatky fotografií pomáhajú pri vytváraní obrazu tejto obce v časoch minulých. Podľa tvrdení je úsilie s budovaním pamätnej izby iba na začiatku a ambíciou je vytvorenie budúceho múzea. Založenie Pamätnej izby v Bystričanoch je nasledoviahodným príkladom múzejných prezentácií aj v podmienkach ostatných hornonitrianskych dedín.

#### • **Marošovi Barokovi - za vytvorenie Mineralogického a banického múzea Jakuba Drevenného**

Ing. Maroš Barok je absolvent Technickej univerzity v Košiciach, Katedry geológie a mineralógie, je dlhoročným záujemcom o svet neživej prírody a vášnivým zberateľom minerálov a drahých kameňov. Svoje poznatky publikoval v desiatkach článkov. Je autorom či spoluautorom niekoľkých knižných publikácií a monografií. V súčasnosti je členom viacerých popredných slovenských geologických spoločností a organizácií. Dlhoročné poznatky a zberateľská činnosť viedli adepta navrhovaného na ocenenie k myšlienke vlastnej expozície. Kvôli pracovnej vyťažnosti sa mu túto métu podarilo dosiahnuť až v apríli roku 2010, kedy slávnostne otvoril súkromnú expozíciu zbierok minerálov, drahých kameňov a baníctva s názvom Mineralogické a banické múzeum Jakuba Drevenného. V expozícii sú prezentované stovky minerálov s mineralogickými skvostami Slovenska i svetovými unikátmi, ktoré môže tomuto zberateľovi závidieť aj nejedno slovenské múzeum.

#### IV. CENA RIADITEĽKY HNK V PRIEVIDZI „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

##### • **Lenke Gahérovej - za vydanie kníh „A zajtra bude nový deň“ a „Čas nových nádejí“**

Samotná autorka svoju prvotinu charakterizuje ako smutný príbeh o láske odľahčený humorom, kde koniec je novou nádejou, novým začiatkom. Vyrovnáva sa v nej so stratou milovanej bytosti. Mladým ľuďom, ich poblúdeniam, pri ktorých je pomoc rodiny a blízkych najdôležitejšia, sa venuje vo svojej druhej knihe. V oboch nie je núdza o vtipné repliky, keďže ide o autorku, ktorá nestráca humor, nech je jej akokoľvek ťažko.

##### • **Jaroslavovi Rumlmu - za vydanie knihy „Kruhy v obilí“**

Mgr. Jaroslav Ruml (1971) pochádza z Novák, vyštudoval Vysokú školu pedagogickú – odbor slovenský jazyk a literatúra a anglický jazyk. Debutoval v roku 1999 knihou Svet je trest, na ktorú už vtedy kritika reagovala pozitívne. Cenu získava za svoje mimoriadne úspešné knihy z posledného obdobia: Kruhy v obilí a V znamení hovna. S tou druhou sa stal finalistom prestížnej ceny slovenskej literárnej kritiky Anasoft litera 2010 a v ankete Moja naj kniha sa zaradil medzi 25-ich najúspešnejších literárnych autorov. „...príbeh, ktorý sa začína za normalizácie a končí v dnešnej dobe, provokujúco presne zrkadlí slovenský svet, do ktorého je zasadený (Juraj Kušnierik).

##### • **Jozefovi Balázovi - za vydanie monografie „História dychovej hudby na hornej Nitre“**

V knihe jej autor mapuje históriu až 44-tich dychových orchestrov, ktoré pôsobili, alebo doteraz pôsobia na hornej Nitre. Vydanie knihy podporila obec Kanianka a družobné mesto Fryšták na Morave z projektu cezhraničnej spolupráce. Ide o pozoruhodný čin, o aké je v oblasti kultúry stále núdza. Zapĺňa biele miesta tejto histórie a dokumenty o nej zachováva aj pre budúce generácie. Spolu s publikáciou Obec Kanianka ponúkla záujemcom aj DVD s nahrávkami DH Maguranka.

##### • **Obci Veľké Kršteňany - za vydanie monografie „Veľké Kršteňany v zrkadle času“**

Kolektív autorov na čele so starostom obce Veľké Kršteňany Mariánom Staňom pripravil a vydal monografiu o obci Veľké Kršteňany pri príležitosti prvej písomnej zmienky o obci. Monografia mapuje prírodné pomery od archeologických nálezísk, raných dejín obce, spoločensko – politicko - hospodársky vývoj, kultúru, či spoločensko-cirkevný život a pamiatky v obci. Autori nezabudli ani na svojich významných rodákov, ktorí sa významne podieľali na pozdvihnutí obce.

#### V. CENA OR MŠ V PRIEVIDZI „ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“

##### • **Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi za mimoriadny podiel na ochrane a zveľaďovaní kultúrneho dedičstva regiónu hornej Nitry**

Novodobé dejiny múzejného diania na pôde mesta Prievidza sa začali písať 1. januára 1985, keď po viac ako šesťdesiatich rokoch došlo k obnoveniu činnosti múzea. Z rozhodnutia vtedajších štátnych orgánov bolo vytvorené Hornonitrianske múzeum, ako jedno z posledných okresných múzeí. Delimitáciou prírodovedných, historických, archeologických, etnografických a numizmatických zbierok z bojnického múzea sa vytvoril základ jeho zbierkového fondu. Po náročných a niekedy i strastiplných zmenách miesta a zriaďovateľov sa jeho činnosť stabilizovala v roku 2002 presunom pod zriaďovateľskú právomoc vyššieho územno-správneho celku. Rozsiahly zbierkový fond, ktorý dnes obsahuje viac ako štvrt milióna predmetov, je majetkom Trenčianskeho samosprávneho kraja a tvoria ho archeologické, etnologické, historické, botanické, numizmatické, zoologické a geologické zbierky. Tento fond, ale aj desiatky podujatí - výstav, prezentácií, seminárov, prednášok, ktoré múzeum v Prievidzi realizuje v mieste svojho sídla i v ďalších lokalitách regiónu za posledných dvadsaťpäť rokov, všestranne a plnohodnotne napĺňajú poslanie tejto múzejnej ustanovizne.

##### • **Erikovi Klížanovi, členovi redakčnej rady Prievidzský občasník za dlhoročnú objavnú prácu v oblasti mapovania histórie mesta Prievidza a jej popularizáciu**

Hoci je Erik Klížan pôvodným povoláním poľnohospodárskym inžinierom, vo svojej profesionálnej činnosti realizuje najmä svoju záľubu v odkrývaní rôznych bielych miest histórie, osobitne na hornej Nitre. Patril do kolektívu autorov rozsiahlej monografie o meste Prievidza, spoluautorom a realizátorom projektu Zlatá prievidzská cesta, ktorý pre potreby rozvoja cestovného ruchu spája až 40 zaujímavých lokalít tohto mesta s osobitnou históriou a géniom loci. Je aj autorom publikácie Znovuzrodenie vinohradníctva na hornej Nitre a množstva odborných článkov mapujúcich históriu Prievidze a regiónu v časopise Prievidzský občasník. Ako knihovník a historik SNM - Múzea v Bojniciach sa zaujíma aj o osudy a miesta pôsobenia posledných príslušníkov šľachtických rodov žijúcich na tomto zámku. Záujemcov o históriu zaujal aj jeho cyklus článkov, mapujúci miesta posledného odpočinku významných osobností hornej Nitry uverejňovaný pod názvom „Aj pod kameňom bije slovenské srdce“.

## • **Jánovi Sabovi, členovi redakčnej rady Prievidský občasník za dlhoročnú objavnú prácu v oblasti mapovania histórie mesta Prievidza a jej popularizáciu**

Ján Sabo ako nadšený milovník a bádateľ v histórii mesta Prievidza, patrí medzi zakladajúcich členov Klubu histórie mesta Prievidza, ktorý sa odčlenil od Klubu bôbarov. Autorsky sa podieľal na vydaní takých objavných publikácií ako bola monografia o Mikulášovi Mišíkovi – kňazovi a historikovi, propagačný sprievodca k projektu Zlatá prievidská cesta, či Pamätnica prievidského gymnázia. Svoje aktuálne články o histórii mesta Prievidza uverejňuje v časopise Prievidský občasník, ktorého vydávanie v roku 2004 sám inicioval.

## VI. PAMÄTNÝ LIST RIADITEĽKY RKC V PRIEVIDZI „ZA DLHOROČNÚ KULTÚRNOOSVETOVÚ ČINNOSŤ“

### • **Folklórnemu súboru Jánošík v Partizánskom - 60. výr. vzniku**

Za 60 rokov svojej činnosti sa folklórny súbor Jánošík z Partizánskeho zaradil medzi špičkové folklórne kolektívy hornej Nitry, spracúvajúce piesňový materiál a tradičné zvykoslovie tohto regiónu, so zameraním na Stredné Ponitrie. Súbor má svoju ľudovú hudbu, tanečnú i spevácku zložku. Súčasným vedúcim súboru je Ing. Ladislav Centár. Jedným z jeho posledných úspechov je účasť na festivale Sabolowe vajania v Tatranskej Bukovine v Poľsku, vydanie CD a rovnako úspešná účasť vo folklórnej hitparáde STV Kapura, kde sa umiestnil v prvej desiatke.

### • **Dychovej hudbe v Lehote pod Vtáčnikom - 100. výr. vzniku**

Dychová hudba vznikla v Lehote pod Vtáčnikom v roku 1910 (vtedy obec Veľká Lehota) na podnet miestneho gazdu Martina Oberta, ktorý mladým chlapcom zakúpil nástroje. Kapelníkom bol vojenský muzikant pán Šimkovič starší zo Sebedražia. Postupne sa kapela vypracovala na vysokú úroveň a hrávala na všetkých spoločenských a kultúrnych podujatiach obce. Postupne sa za obdobie svojho pôsobenia vytvorili ďalšie štyri kapely, ktoré nadväzovali na úspechy predchádzajúcich kapiel. Najdlhšie pôsobila dychová hudba Požiarik, ktorej zriaďovateľom sa stala Základná organizácia Zväzu požiarnej ochrany. Zriaďovatelia sa postupne menili - bola to aj Osvetová beseda v Lehote pod Vtáčnikom, Štátny majetok v Lehote pod Vtáčnikom a neskôr ZUŠ v Bojniciach, ktorá získala najmladších chlapcov a postupne sa z nich vytvoril kvalitný dychový orchester, ktorý reprezentuje na festivaloch doma i v zahraničí a prináša si popredné umiestnenia.

### • **Dychovej hudbe Maguranka z Kaniaňky - 60. výr. vzniku**

Maguranka vznikla v Kaniaňke v roku 1950. V jej radoch za obdobie dlhoročného pôsobenia vystriedalo vyše 150 hudobníkov. Nástupom dirigenta Jozefa Baláza ml. sa výrazne zvýšila hráčska kvalita tohto telesa. V ostatných rokoch sa dychová hudba omladila ale i profesionalizovala, keď prijala do svojich radov študentov konzervatórií a VUŠ. Dychová hudba úzko spolupracuje s tanečnou skupinou mažoretiek Trend, s ktorými účinkuje na celoštátnych a európskych festivaloch. Kvalitná interpretácia, ktorá dosahuje profesionálnu úroveň, otvorila kapele široké možnosti reprezentácie, o čom svedčia ocenenia získané na súťažiach a festivaloch, nahrávky v rozhlase a televízii i vydané CD.

### • **Ľudovej hudbe DFS Malý Vtáčnik - 20. výr. vzniku**

Ľudová hudba ako samostatná zložka pôsobí v detskom folklórnem súbore Malý Vtáčnik od roku 1990. Od jej založenia ju viedol Daniel Kubizna, od roku 2003 doposiaľ Ján Strmenský. Pri úpravách piesní spolupracuje Peter Hrbík. V roku 2000 ľudová hudba získala na festivale v Myjave Cenu Samka Dudíka. DFS Malý Vtáčnik sa zúčastňuje všetkých významných festivalov na hornej Nitre a Slovensku, sprevádzalo ho i na množstve zahraničných podujatí. Spoluzriaďovateľom detskej ľudovej hudby je aj ZUŠ Bojnica.

### • **Kultúrnemu a spoločenskému stredisku v Prievidzi - 20. výr. vzniku**

Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi je príspevkovou organizáciou mesta zriadenou mestským zastupiteľstvom v roku 1990 na zabezpečenie verejno-prospešných činností zameraných na uchovávanie a rozvoj kultúrnych tradícií, potrieb a záujmov obyvateľov mesta a jeho návštevníkov v oblasti kultúry. V súlade s týmto poslaním KaSS vytvára podmienky pre spoločensky hodnotné tvorivé kultúrne aktivity občanov a návštevníkov mesta, sprístupňuje umelecké hodnoty, vytvára podmienky pre organizovanie a zabezpečovanie voľnočasových aktivít detí, mládeže a dospelých. Pre potreby mesta organizačne a obsahovo zabezpečuje oslavy a spoločenské podujatia, organizuje školské a výchovno-vzdelávacie podujatia pre všetky vekové a záujmové skupiny občanov. Podieľa sa na zabezpečovaní a rozvíjaní partnerských a priateľských vzťahov mesta s inými mestami a obcami v SR i v zahraničí. Vytvára podmienky pre činnosť takých významných súborov, ako je Vtáčnik, Malý Vtáčnik, Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z., Klub rodákov, kluby dôchodcov, filmový klub i ďalšie telesá. Jeho súčasťou sú kultúrne zariadenia jednotlivých mestských častí Prievidze.

### • **Hudobnej skupine Vabank z Prievidze - 20. výr. vzniku**

Hudobná skupina Vabank vznikla v roku 1990 a za obdobie svojho pôsobenia prešla niekoľkými žánrami modernej hudby, až zakotvila pri súčasnej orientácii na hardrockovú hudbu. Skupina účinkovala na rôznych festivaloch, prehliadkach a koncertoch. V jej radoch sa vystriedalo mnoho vynikajúcich hudobníkov a niektorí z nich založili vlastné hudobné skupiny. Jej vedúcim je Mário Bošiak.

### • **Komornému zboru Chór de Clus - 20. výr. vzniku**

Komorný zbor pod týmto názvom pôsobí v obci Veľký Klíž od roku 1990. So svojím sakrálnym piesňovým repertoárom účinkuje v miestnom kostole predovšetkým počas rôznych kresťanských sviatkov, zúčastňuje sa však i významných regionálnych festivalov, ako sú Bojnianske zvony, či festival mariánskych pútnických piesní na hornej Nitre. Dirigentkou zboru a upravovateľkou viacerých jej skladieb je pani Mária Zajacová.

### • **Detskému folklórnemu súboru Briezka z Nedožier - Brezian - 10. výr. vzniku**

Súbor vznikol v roku 2000 pri obecnom úrade. V súčasnosti pôsobí pri Základnej škole v Nedožeroch - Brezianoch. Svoju činnosť zamerá na zbieranie, spracovávanie a zachovávanie detských hier, piesní, tancov, zvykov a tradícií na hornej Nitre, s osobitným zreteľom na pravniarsku dolinu a obec Nedožery-Brezany. So scénickými pásmami sa predstavoval na regionálnych prehliadkach, folklórnych festivaloch a kultúrno - spoločenských podujatiach obce. Vedúce súboru sú Eva Kucharovičová a Albína Cmarková.

• **Spevákkej skupine Radosť z Prievidze – 10. výr. vzniku**

Skupina vznikla v roku 2000 a pôsobí pri II. Základnej organizácii Slovenského zväzu zdravotne postihnutých v Prievidzi. Svoju činnosť zamerala na zbieranie a zachovávanie slovenských ľudových piesní. Do svojho repertoáru zaraďila i piesne hymnické a národné. Vystúpeniami sa prezentuje na podujatiach mesta, regionálnych prehliadkach a festivaloch a rôznych kultúrno – spoločenských podujatiach. Vedúcou skupiny je pani Eva Sáková.

• **Spevákkej skupine Trávniček z Prievidze – 10. výr. vzniku**

Spevácka skupina Trávniček vznikla v roku 2000 a pôsobí pri Dennom centre seniorov v Malej Lehôtky. Svoju činnosť zamerala na zbieranie a zachovávanie slovenskej ľudovej piesne. Je organizátorom festivalu piesní „Kto si rád zaspieva“ a jeho pravidelným účastníkom. Prezentovala sa i na regionálnych prehliadkach a festivaloch a za obdobie svojho pôsobenia vydala 2 piesňové CD albumy. Vedúcou skupiny je pani Irena Čičmancová.

• **Spevákkej skupine Studienka z Opatoviec nad Nitrou – 10. výr. vzniku**

Skupina vznikla v Opatovciach nad Nitrou v roku 2000 pri Jednote dôchodcov Slovenska. Svoju činnosť zamerala na spracovávanie a zachovávanie slovenských ľudových piesní, s ktorými sa prezentuje na rôznych kultúrno – spoločenských podujatiach obce, na regionálnych prehliadkach a festivaloch. Vedúcou skupiny je pani Helena Antolová.

• **Komornému spevákkejmu zboru Artanno z Handlovej – 10. výr. vzniku**

Spevácky súbor vznikol z podnetu ZUŠ v Handlovej v roku 2000. Jeho repertoár obsahuje skladby od obdobia renesancie až po súčasnú zborovú tvorbu. Súbor je neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho diania v meste Handlová. Vystupuje na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach, učiteľských a tradičných vianočných koncertoch a vyznačuje sa vysokou profesionalitou. Ich koncerty mohli vidieť aj v zahraničí - v Nemecku, Belgicku, Taliansku i v Českej republike. Súbor získal bronzové pásmo na medzinárodnej súťaži v talianskom Rimini.

• **Jurajovi Leporisovi, ľudovému umelcovi z Prievidze - živ. jubileum 85 rokov**

Juraj Leporis (1925) pochádza z rodiny stavebného a nábytkového stolára, tokára a rezbára. Remeslu sa priučal sám v otcovej dielni po jeho skorej smrti i v učení u miestneho stolárskeho majstra. Po vojne v roku 1945 si založil živnosť, ktorú mu čoskoro, v r. 1950 vtedajší režim zlikvidoval. Pokračoval v práci ako robotník pri opravách strojov a popri tom doma pre seba sústružil. V roku 1960 nadviazal kontakt s Ústredím ľudovej umeleckej výroby a začal s ním spolupracovať ako jeho výrobca. Od roku 1962 sa venoval už len remeslu ako výrobca tejto kultúrnej organizácie. V roku 1982 dostal titul majster ľudovej umeleckej výroby. Sortiment jeho tokárskych výrobkov je z hľadiska úžitkovosti rôznorodý (dózy, misy, svietniky, podnosy, taniere, rámy obrazov...), avšak štýlovo čistý. Venuje sa i voľnej tvorbe plastík – solitérov – vyznačujúcich sa takisto štýlovou prepracovanosťou tvaru.

• **Jarmile Bencelovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Ješkovej Vsi - 50 rokov**

Mgr. Jarmila Bencelová pracuje v obci Ješkova Ves ako členka ZPOZ. Organizuje a realizuje kultúrno – spoločenské podujatia obce, na ktoré pripravuje kultúrne programy. Píše pamätnú knihu obce a podieľa sa na príprave a realizácii výstav pri rôznych príležitostiach.

• **Eve Števlíkovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Klátovej Novej Vsi – 70 rokov**

Pani Eva Števlíková je pôvodným povolaním učiteľka, ktorá celý život učila v Klátovej Novej Vsi. Popritom sa aktívne podieľala a podieľa na kultúrno-spoločenskom živote v obci, predovšetkým ako doteraz aktívna členka Zboru pre občianske záležitosti, s ktorým pripravuje obrady a slávnosti, zúčastňuje sa regionálnych prehliadok a výtvarne spracováva zápisy v pamätnej knihe obce.

VII. PAMÄTNÝ LIST RIADITEĽKY HNM V PRIEVIDZI  
„ZA DLHOROČNÚ MÚZEJNÚ ČINNOSŤ“

• **Soni Belákovej, múzejnej pracovníčke – živ. jubileum 50 rokov**

Ochranu ucelených zbierok i jednotlivých múzejných predmetov sa v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi venuje jeho odborná pracovníčka Soňa Beláková už od roku 1992. Jej podiel na vytváraní podmienok pre systematickú ochranu fondu múzea a návrhy predkladané v tejto oblasti sú akceptované aj vedením múzea, rovnako ako jej prezentačné aktivity, kde popri príprave a realizácii výstav samostatne organizuje aj tvorivé dielne, besedy, prednášky, ale aj malé prezentácie a ukážky práce konzervátorov. Dosiahnuté výsledky publikuje v odborných časopisoch a jej vystúpenia na odborných stretnutiach múzejníkov sa vyznačujú erudovanosťou a praktickými skúsenosťami.

VIII. PAMÄTNÝ LIST RIADITEĽKY HNK V PRIEVIDZI  
„ZA DLHOROČNÚ KNIŽNÍČNO-INFORMAČNÚ ČINNOSŤ“

• **Agáte Ihringovej – knihovníčke - životné jubileum - 60 rokov**

Agáta Ihringová pracovala v Okresnej neskôr v Hornonitrianskej knižnici od roku 1971 až do konca roku 1990. Od roku 1991 nastúpila do Mestskej knižnice v Handlovej a pokračovala vo svojej celoživotnej profesii knihovníčky. Za 35 rokov svojej činnosti v knižnici sa jej táto práca stala celoživotným poslaním a aj po odchode do dôchodku sa aktívne zapája do všetkých významnejších podujatí Mestskej knižnice v Handlovej.

• **Obecnej knižnici Žabokrekoch nad Nitrou pri príležitosti 50. výročia jej založenia**

Obecná knižnica v Žabokrekoch nad Nitrou bola založená v roku 1960 a v roku 2010 si pripomenula 50. výročie svojho vzniku. Takýto medzník v histórii kultúrnej inštitúcie, ktorá nepretržite pracuje v obci, je určite dôvodom na hodnotenie dosahovaných výsledkov. Metodika Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi pozná činnosť tejto knižnice iba od roku 1998, keď prešli pod jej metodické pôsobenie aj verejné knižnice okresu Partizánske. Aj za toto krátke obdobie v histórii Obecnej knižnice v Žabokrekoch, môžeme konštatovať, že napr. v oblasti plnenia štandardov výkonov stanovených pre verejné knižnice je najlepšou verejnou knižnicou v okrese Partizánske. Je to odrazom viacerých skutočností, z ktorých za najdôležitejšie pokladáme pravidelné dopĺňanie knižných fondov. Knižníčka Amália Nedasová pracovala v knižnici už pri jej založení od roku 1960 do roku 1966 a potom od roku 1978 až do

súčasnosti, teda spolu takmer 40 rokov. Knížnica má vhodné priestory s dostatočným počtom študijných miest, spolupracuje s materskou a základnou školou v obci, pripravuje podujatia z oblasti informatickej výchovy, besedy o knihách, rozprávkové odopoludnia.

## IX. ĎAKOVNÝ LIST ZMOHN „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU HORNEJ NITRY“

### • **Martine Mikušovej, výtvarníčke – za ocenenie na celoštátnej súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum v Piešťanoch**

Mladá výtvarníčka Martina Mikušová zdokonaľovala svoj prirodzený výtvarný talent od detstva – najskôr na výtvarnom odbore ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, neskôr súkromným štúdiom u maliarky a scénografky Emílie Jakubisovej a napokon v akreditovanom výtvarnom kurze RKC v Prievidzi. Hneď prvé zapojenie sa do celoštátnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2010 jej prinieslo v kategórii mladých autorov do 25 rokov najvyššie ocenenie. Tento úspech zavŕšila koncom minulého roka realizáciou samostatnej autorskej výstavy vo výstavnom priestore a ateliéri Ars Preuge v Prievidzi uvedenej špičkovým historikom umenia Bohumirom Bachratým, ktorý mladú autorku považuje za mimoriadne invenčnú a perspektívnu.

### • **Divadlu „A“ a Divadlu Shanti, o.z. Prievidza – za úspešnú prezentáciu na celoštátnej súťažnej prehliadke Divadlo a deti v Rimavskej Sobote**

Divadlo „A“ a Divadlo Shanti o. z. Prievidza sa úspešne predstavilo s inscenáciou „Rozprávka o drakovi“ autora Jána Uličianskeho a Petra Palíka na motívy dánskej rozprávky v réžii Petra Palíka v súťažnom programe 19. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti Rimavská Sobota 2010. V roku 2010 slovenské amatérske divadelníctvo veľmi úspešne reprezentovali s inscenáciou „Malomeštiakova svadba“ na medzinárodných divadelných festivaloch vo švédskom Göteborgu a rakúskom Apenau.

### • **Barbore Novákovej z Prievidze – za úspešnú prezentáciu na 56. Hviezdoslavovom Kubíne na celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy**

V tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie sa predstavila prednesom prózy z tvorby Jany Lenčovej – Zoe. Na prednes ju pripravovala pedagogička ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi Viera Marsinová.

### • **Fotoklubu Junior pri CVČ Spektrum Prievidza - za úspešnú reprezentáciu regiónu na krajskom a celoslovenskom kole súťaže amatérskych fotografov AMFO**

Fotoklub Junior pracuje pri Centre voľného času Spektrum v Prievidzi od roku 1997. Pravidelne sa zapája do okresnej súťaže PRIZMA a od roku 2000 do súťaže fotografov Pocta Ottovi Hogenovi. Od roku 2000 sú členovia fotoklubu pravidelnými účastníkmi krajského a celoslovenského kola AMFO, kde členovia získavajú popredné umiestnenia. Fotoklub organizuje vlastné výstavy a fotomaratóny pre verejnosť. Vynikajúca je aj cezhraničná spolupráca krajov Trenčín, Zlín, Trnava a Brno. Fotoklub sa úspešne zapája celoslovenských a medzinárodných súťaží – Voda môjho života (ČR), Zelený svet (Banská Bystrica), Stretnutie mládeže s múzeami (Poľsko), Medzinárodná súťaž mládeže Luxembursko, Zelený objektív (Zvolen) a mnohé ďalšie. Práce členov fotoklubu Junior videli účastníci výstav v Prievidzi, Handlovej, Novákoch, Bojniciach a už na spomenutých celoslovenských a medzinárodných výstavách.

### • **Matúšovi Granecovi - za 1. miesto v celoslovenskom kole súťaže amatérskych fotografov AMFO - v kategórii do 21 rokov - farebná fotografia**

Matúš Granec je členom fotoklubu Junior pri Centre voľného času v Prievidzi. Svoje práce začal prezentovať na regionálnej súťaži PRIZMA, na súťaži a výstave Pocta Ottovi Hogenovi a na výstavách organizovaných fotoklubom Junior. Postupne sa vypracoval na vynikajúcu úroveň a v roku 2010 boli jeho farebné fotografie ocenené i na celoslovenskom kole AMFO 2010 v kategórii do 21 rokov, kde získal 1. miesto.

### • **Martinovi Valentovi - za 1. miesto v celoslovenskom kole súťaže amatérskej filmovej tvorby a videotvorby Cineama - v kategórii videoklip**

Martin Valenta je kameraman a fotograf. Filmovému remeslu sa venuje už viac rokov. Skúsenosti čerpal aj počas pôsobenia v USA. Ako kameraman a redaktor mal na starosti portál [www.prievidza24.sk](http://www.prievidza24.sk), kde mapoval kultúrne, športové a spoločenské dianie na hornej Nitre. V roku 2010 prezentoval svoju tvorbu aj na krajskej a celoštátnej súťažnej prehliadke filmovej tvorby a videotvorby Cineama. V celoštátnej súťaži získal 1. miesto v kategórii „Videoklip“.

## X. ĎAKOVNÝ LIST RZMO STREDNÉ PONITRIE „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU STREDNÉHO PONITRIA“

• **Vanese Lippovej, recitátorky z Partizánskeho - za úspešnú prezentáciu na 56. Hviezdoslavovom Kubíne,** kde sa predstavila prednesom prózy z tvorby O´Henryho: Pobosorované pecne. Na prednes ju pripravovala pedagogička Mgr. D. Žigová.

• **Nataly Rosovej, recitátorky z Chynorian - za úspešnú prezentáciu na 56. Hviezdoslavovom Kubíne,** kde sa predstavila prednesom poézie – básňou Ľudmily Podjavorinskej: Lesná panna. Na prednes ju pripravovala pedagogička: PhDr. Denisa Horváthová.

• **Simone Pečovej z Partizánskeho – za úspešnú prezentáciu na 56. Hviezdoslavovom Kubíne,** kde sa predstavila prednesom prózy z tvorby Veroniky Šikulovej: Kam si dajú nos. Na prednes ju pripravovala pedagogička Mgr. I. Šútorová.

XI. CENA OZ K-2000  
„ZA NETRADIČNÉ KULTÚRNE PROJEKTY“

• **Helene Dadíkovej za projekt „Chopin most“**

Koncert s medzinárodnou účasťou, konaný v septembri 2010 pri príležitosti 200. výročia narodenia Frederika Chopina v Kultúrnom centre v Bojniciach. S nápadom pripojiť sa k tomuto nadnárodnému umeleckému projektu so vzdelávacím akcentom prišla Helena – Elza Dadíková. Okrem Bojníc bolo do projektu zapojené aj poľské mesto Zator a maďarské Berekfurdo. V rámci neho sa predstavili štyria klaviristi: Lukáš Piš, Mária Barninová, Martin Krupčík a Michal Dírer.

• **Miroslavovi Kormošovi za invenčnú propagáciu originálnych kultúrnych a umeleckých aktivít na hornej Nitre v internetovom časopise „Tamasem“**

Internetový „časopis o umení, kultúre a spoločnosti“ vychádza od roku 2009 v pdf formáte. Nekonvenčnou formou, silnou stránkou, ktorej je bohatá fotodokumentácia originálne komentovaných či glosovaných podujatí a kultúrnych fenoménov hodných povšimnutia, priniesol na hornú Nitru nový, kultivovaný spôsob mediálnej komunikácie nepodliehajúci vkusu väčšiny. Zrejme o to mal tvorivý tím tohto časopisu, vedený Miroslavom Kormošom, ťažšie.

XII. CENA RZCRHN

„ZA MIMORIADNY PODIEL NA ROZVOJI CESTOVNÉHO RUCHU NA HORNEJ NITRE“

• **PhDr. Ol'ge Kotianovej – za prezentáciu a propagáciu regiónu horná Nitra**

PhDr. Kotianová je podnikateľka, ktorá sa venuje propagácii Slovenska a regiónu horná Nitra na zahraničných výstavách a workshopoch so zameraním na ruskú a ukrajinskú klientelu.

• **Ing. Miroslavovi Kratkovi - za prezentáciu a propagáciu regiónu horná Nitra**

Ing. Kratko je manažér v oblasti cestovného ruchu, ktorý vydal propagačný materiál pre Holandsko a vytvoril prezentáciu o regióne horná Nitra pre konferencie cestovného ruchu v spolupráci so SOŠ OaS Prievidza.

• **Ing. Emilovi Mederovi - za tvorbu nového produktu v cestovnom ruchu** - Múzea praveku v Bojniciach, ako centra poznávania a stretávania sa širokej verejnosti a návštevníkov regiónu a Bojníc.

• **RSDr. Tomášovi Konušovi - za tvorbu nového produktu cestovného ruchu**

RSDr. Konuš je predstaviteľ miestnej samosprávy, ktorý sa v minulosti intenzívne venoval tvorbe produktu pre cestovný ruch - „Náučného chodníka Remata – Ráztočno“.

• **OZ Aeroklub letisko Prievidza – za mimoriadny podiel na propagácii hornej Nitry počas MS v bezmotorovom letaní**

Aeroklub v dňoch 3. – 18. júla 2010 zorganizoval na letisku v Prievidzi Majstrovstvá sveta v bezmotorovom letaní vetroňov WGC2010. Niekoľkomesačná príprava MS a samotný priebeh podujatia, ktorého sa zúčastnilo 109 pilotov a 380 ďalších účastníkov z radov porotcov a členov obslužného personálu z 29 krajín celého sveta od Austrálie a Nového Zélandu až po Severnú a Južnú Ameriku zviditeľnili Slovenskú republiku ale aj región hornej Nitry.

• **Handlovskému baníckemu spolku - za úspešnú prezentáciu hornej Nitry na medzinárodnom veľtrhu turizmu SlovakiaTour 2010**

Handlovský banícky spolok je od svojho vzniku súčasťou všetkých ceremoniálnych záležitostí v meste. Jeho členovia obohacujú obnovenými baníckymi tradíciami kolorit kultúrneho diania. Ich vychýrený šachtág otvára každoročne kultúrnu sezónu a sprevádza Regionálne oslavy Dňa baníkov. Ich vystúpenie bolo nevšedným oživením prezentácie TSK na SlovakiaTour 2009, 2010. Súčasťou HBS je Spevokol baníckeho spolku, ktorý sa už dvakrát stal spolutvorcom CD baníckych piesní Tam v Handlovej pod Kebaňou 1 a 2. Ich neoceniteľným počínom je aj projekt Banícky náučný chodník, prostredníctvom ktorého predstavili verejnosti, hlavne turistikej, všetky povrchové objekty, úzko súvisiace s banskou činnosťou v podzemí, umiestnené v krásnej prírode v blízkom okolí Handlovej. Tri trasy banského náučného chodníka, ktoré tematicky spracoval Ing. Igor Reiff, sú zakreslené v turistikej mape okolia Handlovej.